



Liceo Artistico di Porta Romana e di Sesto F.no

150 anni di Istituto d'Arte di Porta Romana

*1869 – 2019. L'ex Istituto statale d'arte di Firenze
oggi "Liceo artistico statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino"
celebra 150 anni dalla sua fondazione*

Venerdì 12 aprile 2019

Apertura di nuove esposizioni di particolare interesse.

Frammenti d'archivio, con la partecipazione di **Versiliadanza**, propone una ricerca iniziando dalle forme dei gessi e dalle formature presenti negli spazi dell'ampio atelier di scultura. Mariella Monticolo docente dell'indirizzo Design della moda insieme ai suoi studenti dopo un'attenta analisi delle forme hanno creato degli abiti che sono un richiamo delle linee presenti nelle opere viste.

Omaggio a Ottone Rosai nasce da un progetto di collaborazione con il museo del Novecento e la sezione di design della moda del Liceo Artistico di Porta Romana a cura delle docenti Giuseppina Gruppillo ed Emanuela Pintus. Le stoffe comunemente usate per gli abiti diventano parte dei colori e forme di due quinte dove vengono rievocati dei quadri dell'artista fiorentino. I tessuti diventano quindi parti dell'opera pittorica con le immagini di una Firenze con lo stile tipico di Rosai, dipinta dagli studenti di pittura e scultura della professoressa Elisa Zadi.

Continuano per tutto il pomeriggio i tour organizzati per la visita degli indirizzi di settore e sono visitabili tutte le installazioni e le mostre presenti nelle varie sezioni.

PROGRAMMA

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incamminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 9.00 - 14.30

Aula Magna Art Experiencing: *presentazione di giovani aziende legate alle arti grafiche, pubblicitarie ed orafe*

Ore 14.30

Mostra degli allievi del Corso Post diploma, **MAD**, annesso al Liceo di Porta Romana

Ore 15.00 - 19:30

Ottagono e spazi adiacenti Punti informativi delle aziende dell'area fiorentina

Ore 15.00 - 19.30

Workshop informativo

Associazione Museo della Carta: *realizzazione del foglio di carta, attraverso il processo laboratoriale tradizionale*

Ore 15.00 - 19.00

Tour dei laboratori: arti grafiche, grafica pubblicitaria e oreficeria

Ore 15.00 - 19.30

Aula Magna

The mood is M.A.D: tradizione innovazione *Presentazione del corso post diploma del Liceo artistico "MAD".*

Sarà presente l'Onorevole Carlo Carli Presidente dell'ESSIA

Ore 15.00 - 19:30

Workshop di fotografia a cura di Marco Cimardi, attrezzature fotografia digitale Estron

Ore 17.00

Sala dei Telai Il Cinquecento *Performance*

Ore 18.00

Gipsoteca Frammenti d'Archivio *Performance con la partecipazione di Versiliadanza*

Ore 18.30

Gipsoteca Omaggio a Ottone Rosai *Performance*



LA SCUOLA D'ARTE
A PORTA ROMANA

VENERDI 12 APRILE 2019

Art Experiencing

Aula Magna orario **9.00 -14.30**

18 giovani attività: illustratori, character designer, creative studios, incisori, grafici editoriali, agenzie di marketing, grafici pubblicitari, web and graphic designer, orafi, gioielli creativi e accessori alta moda.

Seminario **“The Mood is M.A.D tradizione e innovazione”**

Aula Magna - orario **15.00 -19.30**

Corso biennale di Perfezionamento: interventi di Dirigenti, Assessori, Referenti di associazioni di categoria e imprese dell'area grafico editoriale, grafico pubblicitaria e design di oreficeria.

Punti informativi

Ottagono, corridoio destro, corridoio sinistro e primo piano - orario **15.00 -19.30**

17 aziende: box dimostrativi di aziende rappresentative dei tre settori

Workshop operativi

corridoio destro e atri ala destra piano terra - orario **15.00 -19.30**

Associazione Museo della Carta di Pescia: realizzazione del foglio di carta, attraverso il processo laboratoriale tradizionale.

Estron attrezzature fotografiche digitali: “il processo della fotografia” ripresa, post-produzione e stampa finale.

Laboratori aperti e attivi

orario **15.00 -19.30**

Esposizione elaborati grafici degli allievi dei Corsi di Perfezionamento M.A.D.

Aula 64 - piano terra

Didattica interdisciplinare: Progettazione, laboratori, Analisi della forma, Educazione visiva.

Minneapolis College: Venti anni di scambio con il M.C.A.D.

Mostra Fotografica “Il percorso della scuola d’Arte” dalla Biblioteca della Santissima Annunziata ai locali di Santa Croce a Porta Romana.

E ancora:

Gipsoteca aperta, **Installazioni, Performance...**