



Liceo Artistico di Porta Romana e di Sesto F.no

150 anni di Istituto d'Arte di Porta Romana

*1869 – 2019. L'ex Istituto statale d'arte di Firenze
oggi "Liceo artistico statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino"
celebra 150 anni dalla sua fondazione*

Un anno importante per il **Liceo Artistico di Porta Romana**. **L'istituzione compie 150 anni**. L'ex Istituto d'Arte ora Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino è una delle eccellenze del percorso di istruzione per i giovani che desiderano una formazione artistica. Dal **9 al 13 aprile 2019** una serie di eventi, incontri, laboratori, mostre, installazioni e performance coinvolgeranno Firenze e tutta la cittadinanza per celebrare insieme al dirigente scolastico, ai docenti e agli studenti, questo importante anniversario.

Con una storia non comune questo Istituto, dove tanti protagonisti dell'arte contemporanea e del mondo della moda hanno studiato e hanno percorso i primi passi nella magia artistica, si racconta con un evento che sarà anche occasione di elaborazione e progettualità per gli studenti.

Una settimana di festose iniziative per ricordare e apprezzare la presenza costante di questa istituzione sul territorio fiorentino e il suo ruolo educativo nel panorama delle offerte nel settore artistico. Con lo stile unico che contraddistingue il **Liceo Artistico di Porta Romana** in tutte le occasioni, è previsto un ricco programma che si svolge in varie sedi. I festeggiamenti avranno inizio martedì 9 aprile alle ore 16,00 in Aula Magna con la presentazione del libro **"I laboratori dell'Istituto d'Arte di Porta Romana, 150 anni di formazione artistica a Firenze 1869 - 2019"** di Laura Felici, Edizioni Edifir, promosso da OMA.

Il 10 aprile, dalle ore 10.00, nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio, avverrà l'inizio delle Celebrazioni dei 150 anni con una presentazione dell'Istituto da parte del Dirigente scolastico **Laura Lozzi**. All'evento intervengono **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze; **Cristina Giachi**, Vicesindaca e Assessore Educazione, università e ricerca; **Maria Federica Giuliani**, Presidente della Commissione Cultura e Sport, **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana; **Flaminia Giorda**, Dirigente Tecnica del MIUR; dr. **Ernesto**

Pellecchia, Direttore generale USR Toscana; prof.ssa **Simonetta Soldani**, docente di Storia Contemporanea, Dipartimento SAGAS, Unifi; dott.ssa **Maria Maugeri**, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

*“ I 150 anni dell'Istituto d'arte di Porta Romana celebrano una scuola protagonista di saperi che vengono tramandati, perfezionando e approfondendo tecniche e competenze. - Afferma **Laura Lozzi**, Dirigente scolastico del Liceo Artistico di Porta Romana - Un percorso artistico che, grazie all'impegno dei professori e degli studenti, apre la strada a future generazioni e permette a tutti noi di immergerci nel linguaggio universale dell'arte”.*

A seguire, nel pomeriggio, nella storica sede di Porta Romana, apriranno le mostre, le installazioni e le performance che proseguiranno fino a sabato 13 aprile con una serata conclusiva densa di avvenimenti e di sorprendenti mise en espace e proiezioni.

Tra le iniziative sono previste tre giornate di studio in cui storici e critici d'arte incontreranno gli studenti per confrontarsi sulla storia dell'istituto, sull'arte e sul suo ruolo educativo dell'arte.

Di particolare interesse sarà la mostra in Gipsoteca dal titolo **“Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte”**, che presenta per la prima volta elaborati storici dell'Istituto, testimoni della capacità creativa degli studenti che vi si sono formati nel corso della sua storia di un secolo e mezzo.

Il Liceo Artistico, infatti, nato nel 1869 come Scuola d'intaglio e divenuto nel 1880 Scuola professionale per le arti decorative ed industriali, nel 1923, con il trasferimento nell'attuale sede di Porta Romana, costruita per ospitare le Nuove scuderie della Reggia di Palazzo Pitti, divenne Regio Istituto d'Arte. Da quella data si inaugura una fase di grande vivacità sul piano culturale e didattico caratterizzata dalla presenza di docenti/artisti di fama nazionale quali Libero Spartaco Andreotti, Bruno Innocenti, Pietro Parigi, Guido Balsamo Stella. Col tempo l'Istituto d'Arte è diventato depositario delle tecniche legate ai mestieri artigiani di Firenze e, nel dopoguerra, dell'innovativo Corso per le arti Industriali. All'interno della Scuola la Gipsoteca, con il Laboratorio di Formatura, conserva una eccezionale raccolta di matrici, forme e modelli ricavati direttamente dagli originali sia della scultura antica sia delle più importanti opere del Rinascimento Fiorentino.

Attualmente sono attivi i corsi di **Arti Grafiche, Audiovisivo Multimedia, Design dell'Arredamento, Design della Ceramica, Design della Moda e Tessuto, Design dell'Oreficeria, Grafica Pubblicitaria e Pittura Scultura.**

Hanno svolto il loro corso di studi presso l'Istituto d'Arte gli artisti: **Anna Anni, Sandro Chia, Galileo Chini, Lietta Cavalli, Roberto Cavalli, Enrico Coveri, Ferdinando Farulli, Marcello Guasti, Leonardo Mattioli, Gabriella Pescucci, Armando Spadini, Giuliano Vangi, Lucio Venna.**

Programma completo delle manifestazioni dei 150 anni del Liceo Artistico di Porta Romana

MARTEDÌ 9 APRILE 2019

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

Tour dei Laboratori aperti con visite guidate

Laboratorio di Pittura: aula 256 quartetto musicale a cura degli allievi della scuola

MOSTRE E INSTALLAZIONI:

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incaminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 16:00 - 17:30

Aula Magna

Presentazione del libro:

"I laboratori dell'Istituto d'Arte di Porta Romana, 150 anni di formazione artistica a Firenze 1869 - 2019"

Edifir Edizioni, 2019

Quindicesimo volume della collana *I mestieri d'Arte* - Quaderni d'Artigianato promossa da OMA, Associazione Osservatorio dei mestieri d'arte e Fondazione CR Firenze.

Saluti del Dirigente scolastico **Laura Lozzi** e **Luciano Barsotti**, Presidente OMA

Intervengono **Carlo Sisi**, Presidente Accademia di Belle Arti e **Laura Felici**, autrice del libro

Introduce e modera **Maria Pilar Lebole**

MERCOLEDÌ 10 APRILE 2019

Ore 10.00 - 13.00

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Celebrazione dei 150 anni dell'Istituto

Apertura della manifestazione e saluti del Dirigente Scolastico Dott.ssa **Laura Lozzi**;
Intervengono **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze; **Cristina Giachi**, Vicesindaca e Assessore
Educazione, università e ricerca; **Maria Federica Giuliani** Presidente della Commissione
Cultura e Sport, **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana.

Gioielli e abiti d'arte: *performance-sfilata degli studenti delle sezioni di Design dell'Oreficeria e della Moda*

Dibattito con l'intervento di **Flaminia Giorda**, Dirigente Tecnica del MIUR; dr. **Ernesto Pellecchia**, Direttore generale USR Toscana; prof.ssa **Simonetta Soldani**, docente di Storia Contemporanea, Dipartimento SAGAS, Unifi; dott.ssa **Maria Maugeri**, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Sarà presente l'Onorevole Carlo Carli Presidente dell'ESSIA.

Modera il Dirigente Scolastico dott.ssa **Laura Lozzi**.

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI:

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incaminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 15.30 - 17.45

Aula Magna

Prima giornata di studi su **Porta Romana: La scuola e la sua storia**

Intervengono:

Ore 15.30 **Marco Fagioli**, Maestri del Novecento a Porta Romana: Innocenti, Grazzini, Porcinai;

Ore 16.15 **Carlo Cinelli**, Maestri del Novecento a Porta Romana: Salimbeni, Vagnetti, Guasti;

Ore 17.00 **Francesco Vossilla** e **Claudia Timossi** (Opera di S. Croce), Santa Croce e Porta Romana: una continuità storica, dalla scuola professionale a Libero Andreotti, Ugo Ojetti e Pietro Parigi

Modera il dibattito: **Carlo Cinelli**

Ore 17.45

Sala dei Telai II Cinquecento Performance

Ore 18.00

Sala espositiva

Inaugurazione della mostra:

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

a cura di **Gloria Piani** ed **Elena Fossi** - *allestimento: sezione Design dell'Arredamento*

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

Ore 10.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incaminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 10.00 - 11.30

Aula Magna

Seconda giornata di studi su **Porta Romana: Il ruolo educativo dell'arte** parte I
intervengono:

Ore 10.00 **Tomaso Montanari**, Arte, identità, nazione

Ore 10.45 **Marco Fagioli**, Il ruolo dell'Istituto d'Arte nella cultura del Novecento fiorentino

Modera il dibattito: **Serena Stefani**

Ore 12.00

Spazio 51

La ricostruzione dello studio della costumista Anna Anni *a cura di Silvia Palmerani ed Elena Puliti*

Ore 15.00 - 17.30

Aula Magna

Seconda giornata di studi su **Porta Romana: Il ruolo educativo dell'arte** parte II
intervengono:

Antonio Natali, La funzione educativa degli spazi museali: problematiche del passato e del presente a confronto

Maurizio Novigno, La specificità dell'insegnamento in un Istituto d'Arte

Egisto Magni, L'insegnamento del design orafo

Manuel Baglieri, L'esperienza pedagogica del Silent book. "I castelli non esistono"

Modera il dibattito: **Carlo Cinelli**

Ore 16.00

Aula Magna

Eugenio Giani, per la Regione Toscana, presenta il libro "**Basta Rosso**"

dedicato alla performance degli studenti di Moda e Costume

Ore 17.30

Ottagono e Gipsoteca Parole di gesso *Performance a cura degli studenti del biennio*

Ore 18.00

Gipsoteca La voglia di amare *Compagnia Miktos - Musical*

Ore 19.00

Gipsoteca Basta Rosso *Performance*

VENERDÌ 12 APRILE 2019

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incaminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 9.00 - 14.30

Aula Magna Art Experiencing: *presentazione di giovani aziende legate alle arti grafiche, pubblicitarie ed orafe*

Ore 14.30

Mostra degli allievi del Corso Post diploma, **MAD**, annesso al Liceo di Porta Romana

Ore 15.00 - 19:30

Ottagono e spazi adiacenti Punti informativi delle aziende dell'area fiorentina

Ore 15.00 - 19.30

Workshop informativo

Associazione Museo della Carta: *realizzazione del foglio di carta, attraverso il processo laboratoriale tradizionale*

Ore 15.00 - 19.00

Tour dei laboratori: arti grafiche, grafica pubblicitaria e oreficeria

Ore 15.00 - 19.30

Aula Magna

The mood is M.A.D: tradizione innovazione *Presentazione del corso post diploma del Liceo artistico "MAD"*

Sarà presente l'Onorevole Carlo Carli Presidente dell'ESSIA.

Ore 15.00 - 19:30

Workshop di fotografia a cura di Marco Cimardi, attrezzature fotografia digitale Estron

Ore 17.00

Sala dei Telai Il Cinquecento *Performance*

Ore 18.00

Gipsoteca Frammenti d'Archivio *Performance con la partecipazione di Versiliadanza*

Ore 18.30

Gipsoteca Omaggio a Ottone Rosai *Performance*

SABATO 13 APRILE 2019

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incaminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 10.00 - 12.30

Spazio Proiezioni

Terza giornata di studi su **Porta Romana: La scuola specchio del cambiamento**

Documentario: Porta Romana, un liceo artistico con una sua identità, a cura di **Paolo**

Benvenuti (ESSIA)

Mostra fotografica: Dagli anni Settanta al Duemila, immagini dagli archivi di **Giampiero Brilli**

Video: Anni '70, il vento del cambiamento, a cura di alcuni allievi/allieve di Porta Romana

Video: Il movimento degli studenti negli anni Settanta, a cura di **Paolo Maggi**

Presenta: **Serena Stefani**

Ore 19.30

Ottagono e Gipsoteca Parole di gesso *Performance a cura degli studenti del biennio*

Ore 20.00

Home videoinstallazione

Dalle ore 21.00 a seguire:

Ottagono *Il Temporale Performance*

Gipsoteca

Omaggio a Ottone Rosai *Performance*

Frammenti d'Archivio *Performance con la partecipazione di Versiliadanza*

Sala dei Telai

Il Cinquecento *Performance*

Origini *Proiezioni sonore a cura di Francesca Sandroni*