



Liceo Artistico di Porta Romana e di Sesto F.no

## 150 anni di Istituto d'Arte di Porta Romana

1869 – 2019. *L'ex Istituto statale d'arte di Firenze  
oggi "Liceo artistico statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino"  
celebra 150 anni dalla sua fondazione*

**Giovedì 11 aprile 2019**

Proseguono nelle aule di competenza di ogni settore le mostre e le installazioni.

Nella seconda giornata di studi si indaga sul tema **Porta Romana: Il ruolo educativo dell'arte**. Vi prenderanno parte vari protagonisti e operatori dell'arte: **Marco Fagioli** riflette sul rapporto tra arte e pedagogia e sul significato dell'insegnamento artistico in una scuola d'arte tra passato e futuro; **Tomaso Montanari**: *storico dell'arte e professore ordinario di Storia dell'Arte moderna all'Università per Stranieri di Siena*, denuncia lo sfruttamento economico e commerciale dei Beni Artistici e invoca un ritorno alla funzione antica dell'opera d'arte ossia di civilizzazione da mettere a disposizione del pubblico più vasto; **Antonio Natali** esprime il suo pensiero sull'arte alla luce della sua esperienza di *ex direttore degli Uffizi*; **Maurizio Novigno**: *insegnante di italiano e storia, con esperienze narrative, editoriali e pubblicitarie*, analizza la specificità dell'insegnamento in un Istituto d'arte, nella sua transizione verso la licealizzazione. **Egisto Magli**, *ex studente dell'Istituto d'arte, professore dal 1975 al 2015, per anni anche vicepresidente, di Disegno professionale e poi di Design dell'Oreficeria*, parlerà della sua lunga esperienza biografica che, dapprima come studente e poi come docente lo ha portato ad essere un importante animatore della storia dell'Istituto d'arte, entrando in contatto con grandi artisti del Novecento. **Manuel Baglieri**, *laureato a Urbino in Design, pratico di Pedagogia dell'arte*, parlerà del **"Silent book"**, *I castelli non esistono*, libro di immagini da lui realizzato per raccontare l'essenza del gioco dei bambini.

In Aula Magna, **Eugenio Giani** presenterà il libro **"Basta Rosso"**, una riflessione sulla tematica tanto attuale quanto drammatica della violenza sulle donne, sui minori e sui più deboli, attraverso varie rappresentazioni per mettere in luce gli aspetti più tragici delle

violenze e innescare, attraverso l'arte un processo di elaborazione del dolore. Seguirà, alle ore 19.00. in Gipsoteca, la performance.

Gli studenti del Biennio saranno i performer di **"Parole di gesso"**, un immaginario dialogo tra i capolavori della Gipsoteca. I giovani hanno dato voce e parole alle statue che compongono la stupenda raccolta di gessi della Gipsoteca, inseriti in questo luogo a scopo didattico. La Compagnia teatrale Miktos presenta un musical **"La voglia di amare"** dove gli studenti hanno progettato i costumi. Esperienza importante per i giovani, per comprendere la realtà della sartoria teatrale, impegnata costantemente con le problematiche di adattamento dei costumi da far indossare a ballerini e cantanti.

## **PROGRAMMA**

Ore 10.00 - 19.00

### **Liceo Artistico di Porta Romana**

#### **MOSTRE E INSTALLAZIONI**

**Opere dagli Archivi di Porta Romana:** gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

**I vulnerabili** | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

**Incamminarti** | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

**Ricord'Arte** | *sezione di Arti grafiche*

**Diversabilità ricchezza** | video e installazioni, **aula 14**

**Porta 'Na gioia** | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

**Autocelebrazione della finestra** | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

**Gioielli in mostra** | *sezione Design dell'Oreficeria*

**Modello dell'edificio e guida ai percorsi** | *sezione Design dell'Arredamento*

**In stalla zione** | *sezione di Arti grafiche*

Ore 10.00 - 11.30

### **Aula Magna**

Seconda giornata di studi su **Porta Romana: Il ruolo educativo dell'arte** parte I

intervengono:

Ore 10.00 **Tomaso Montanari**, Arte, identità, nazione

Ore 10.45 **Marco Fagioli**, Il ruolo dell'Istituto d'Arte nella cultura del Novecento fiorentino

Modera il dibattito: **Serena Stefani**

Ore 12.00

**Spazio 51**

**La ricostruzione dello studio della costumista Anna Anni** a cura di *Silvia Palmerani ed Elena Puliti*

Ore 15.00 - 17.30

**Aula Magna**

Seconda giornata di studi su **Porta Romana: Il ruolo educativo dell'arte** parte II

intervengono:

**Antonio Natali**, La funzione educativa degli spazi museali: problematiche del passato e del presente a confronto

**Maurizio Novigno**, La specificità dell'insegnamento in un Istituto d'Arte

**Egisto Magni**, L'insegnamento del design orafa

**Manuel Baglieri**, L'esperienza pedagogica del Silent book. "I castelli non esistono"

Modera il dibattito: **Carlo Cinelli**

Ore 16.00

**Aula Magna**

**Eugenio Giani**, per la Regione Toscana, presenta il libro "**Basta Rosso**"

*dedicato alla performance degli studenti di Moda e Costume*

Ore 17.30

**Ottagono e Gipsoteca** Parole di gesso *Performance a cura degli studenti del biennio*

Ore 18.00

**Gipsoteca** La voglia di amare *Compagnia Miktos - Musical*

Ore 19.00

**Gipsoteca** Basta Rosso *Performance*