



Liceo Artistico di Porta Romana e di Sesto F.no

150 anni di Istituto d'Arte di Porta Romana

*1869 – 2019. L'ex Istituto statale d'arte di Firenze
oggi "Liceo artistico statale di Porta Romana e Sesto Fiorentino"
celebra 150 anni dalla sua fondazione*

Mercoledì 10 aprile 2019

Il 10 aprile, dalle ore 10.00, inizieranno le Celebrazioni ufficiali dei 150 anni nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio, alla presenza delle più importanti autorità cittadine, del Ministero, dell'università e della Soprintendenza. Introdurrà il Dirigente scolastico **Laura Lozzi** con un breve discorso sulla storia di questa istituzione e le sue eccellenze nell'arco di un secolo e mezzo.

*" I 150 anni dell'Istituto d'arte di Porta Romana celebrano una scuola protagonista di saperi che vengono tramandati, perfezionando e approfondendo tecniche e competenze. - Afferma **Laura Lozzi**, Dirigente scolastico del Liceo Artistico di Porta Romana - Un percorso artistico che, grazie all'impegno dei professori e degli studenti, apre la strada a future generazioni e permette a tutti noi di immergerci nel linguaggio universale dell'arte".*

Parteciperanno **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze; **Cristina Giachi**, Vicesindaca e Assessora Educazione, università e ricerca; **Maria Federica Giuliani**, Presidente della Commissione Cultura e Sport, **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana.

*"Uno dei capisaldi che qualificano una comunità è il valore che essa attribuisce all'istruzione dei giovani e alle istituzioni che ne sono deputate. - Ha dichiarato il Presidente del Consiglio Regionale **Eugenio Giani** - Ricordare e celebrare i centocinquanta anni della costituzione dell'Istituto statale d'arte di Porta Romana ha perciò un significato speciale, perché intende rimarcare con forza la consapevolezza che lo sviluppo umano e sociale passa attraverso l'istruzione e la crescita culturale dei più giovani. Questo Istituto è più di una singola scuola, è uno dei luoghi che determinano la nostra identità cittadina e regionale".*

Dopo una performance-sfilata da parte degli studenti che indosseranno abiti e gioielli realizzati dal dipartimento di Oreficeria e di Moda, si aprirà un dibattito con interventi di **Flaminia Giorda**, *Dirigente Tecnica del MIUR*; dr. **Ernesto Pellecchia**, *Direttore generale USR Toscana*; prof.ssa **Simonetta Soldani**, *docente di Storia Contemporanea, Dipartimento SAGAS, Unifi*; dott.ssa **Maria Maugeri**, *funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato*.

Nel pomeriggio, e fino alla fine delle celebrazioni, proseguiranno le mostre, installazioni e performance nei laboratori di settore.

Alle ore 17,30 in Aula Magna si terrà la prima giornata di studi dal titolo "**Porta Romana: La**

scuola e la sua storia" con **Carlo Cinelli**, *storico dell'arte*, **Marco Fagioli**, *docente di Art*

Expertise presso Istituti di Cultura Americana in Italia e consulente per la Farsettiarte,

Francesco Vossilla, *storico dell'arte, docente universitario, esperto di arte orientale e sulla cultura del Rinascimento*, e **Claudia Timossi**, *laureata in Storia medioevale e*

responsabile dell'Archivio storico dell'Opera di Santa Croce. Marco Fagioli, parlerà della storia

novacentesca dell'Istituto d'arte, approfondendo le figure di Libero Andreotti, Bruno Innocenti,

Renzo Grazzini e Giulio Porcinai. Il suo intervento sarà complementare a quello di Carlo Cinelli

che invece tratterà una galleria di profili biografici di maestri del Novecento formati a Porta

Romana, nello specifico Vagnetti, Salimbeni e Guasti. Le relazioni di Francesco Vossilla e Claudia

Timossi, mirano a focalizzare, alla luce di nuove, inedite acquisizioni di archivio i legami di inizio secolo scorso tra S. Croce e il neocostituito "Istituto d'arte", attraverso l'analisi dell'opera di L.

Andreotti e Parigi. Mentre Natali porterà l'attenzione su tematiche sempre vitali nella loro attualità

quali la funzione culturale del museo e la sua valenza didattica, trovando nell'istituto di Porta

Romana una delle più compiute espressioni di tale connubio.

Alle ore 18.00 nella Sala Espositiva del liceo si inaugurerà la mostra **Opere dagli Archivi di**

Porta Romana, una selezione, curata da Elena Fossi e Gloria Piani, di vestiti, disegni, calchi,

oggetti, statue originali recuperati dagli archivi storici dell'ex Istituto d'arte fin dai tempi in

cui la sede era in Santa Croce.

PROGRAMMA

Ore 10.00 - 13.00

Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento

Celebrazione dei 150 anni dell'Istituto

Apertura della manifestazione e saluti del Dirigente Scolastico Dott.ssa **Laura Lozzi**;

Intervengono **Dario Nardella**, Sindaco di Firenze; **Cristina Giachi**, Vicesindaca e Assessore Educazione, università e ricerca; **Maria Federica Giuliani** Presidente della Commissione Cultura e Sport, **Eugenio Giani**, Presidente del Consiglio Regionale della Toscana.

Gioielli e abiti d'arte: *performance-sfilata degli studenti delle sezioni di Design dell'Oreficeria e della Moda*

Dibattito con l'intervento di **Flaminia Giorda**, Dirigente Tecnica del MIUR; dr. **Ernesto Pellecchia**, Direttore generale USR Toscana; prof.ssa **Simonetta Soldani**, docente di Storia Contemporanea, Dipartimento SAGAS, Unifi; dott.ssa **Maria Maugeri**, funzionario storico dell'arte della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato.

Modera il Dirigente Scolastico dott.ssa **Laura Lozzi**.

Ore 15.00 - 19.00

Liceo Artistico di Porta Romana

MOSTRE E INSTALLAZIONI:

I vulnerabili | abiti in carta - *sezione Design della Moda*

Incamminarti | tappeto in carta - *sezione di Arti grafiche*

Diversabilità ricchezza | video e installazioni, **aula 14**

Ricord'Arte | *sezione di Arti grafiche*

Porta 'Na gioia | il processo progettuale nell'era digitale - *sezione Design dell'Arredamento*

Autocelebrazione della finestra | *a cura degli allievi di pittura, arredamento, arti grafiche, multimediale e grafica pubblicitaria*

Gioielli in mostra | *sezione Design dell'Oreficeria*

Modello dell'edificio e guida ai percorsi | *sezione Design dell'Arredamento*

In stalla zione | *sezione di Arti grafiche*

Ore 15.30 - 17.45

Aula Magna

Prima giornata di studi su **Porta Romana: La scuola e la sua storia**

Intervengono:

Ore 15.30 **Marco Fagioli**, Maestri del Novecento a Porta Romana: Innocenti, Grazzini, Porcinai;

Ore 16.15 **Carlo Cinelli**, Maestri del Novecento a Porta Romana: Salimbeni, Vagnetti, Guasti;

Ore 17.00 **Francesco Vossilla** e **Claudia Timossi** (Opera di S. Croce), Santa Croce e Porta Romana: una continuità storica, dalla scuola professionale a Libero Andreotti, Ugo Ojetti e Pietro Parigi

Modera il dibattito: **Carlo Cinelli**

Ore 17.45

Sala dei Telai II Cinquecento *Performance*

Ore 18.00

Sala espositiva

Inaugurazione della mostra:

Opere dagli Archivi di Porta Romana: gli allievi dalla Scuola di Santa Croce all'Istituto d'Arte

a cura di **Gloria Piani** ed **Elena Fossi** - *allestimento: sezione Design dell'Arredamento*